

**TRADUCCIÓN TELEPÁTICA DE LAS PIEDRAS DE ICA; DICTADO POR EL DIVINO PADRE JEHOVA; LAS PIEDRAS DE ICA REPRESENTAN UNA REMOTÍSIMA CIVILIZACIÓN, POSTERIOR A LA CIVILIZACIÓN ATLANTE; ESTA CIVILIZACIÓN RECIBIÓ UN TERCIO DEL CONOCIMIENTO DE LOS ATLANTES; ELLOS SE LLAMABAN LOS VENIDOS DEL PLANETA AMARILLO; UN PLANETA DESAPARECIDO; EL REINADO DE ESTAS CRIATURAS GALÁCTICAS, ABARCÓ UN PERÍODO DE 8000 AÑOS ANTIGUOS; UN AÑO ANTIGUO EQUIVALÍA A CUATRO DE LOS ACTUALES; PORQUE EN AQUÉLLOS TIEMPOS, TODO ERA GIGANTESCO, INCLUYENDO EL TIEMPO; UN DÍA Y UNA NOCHE EQUIVALÍAN POR CUATRO; ESTAS CRIATURAS, NO SON DE LA RAÍZ DE ADÁN Y EVA; PORQUE NINGUNA PAREJA DE LA CREACIÓN ES ÚNICA; DE TODO HAY EN LA VIÑA DEL PADRE; Y NO OBSTANTE ADÁN Y EVA, SIGUEN SIENDO LOS PRIMEROS PADRES DEL GÉNERO HUMANO; HAY QUE DISTINGUIR ENTRE LO QUE ES DE LA TIERRA, Y LO VENIDO DE FUERA DE LA TIERRA; ASÍ COMO ADÁN Y EVA SON CAUSA DE ESTA HUMANIDAD, LAS CRIATURAS QUE HAN VISITADO LA TIERRA, SON CAUSAS SALIDAS DE OTRAS CAUSAS, DEL UNIVERSO EXPANSIVO PENSANTE; PORQUE LO DE ARRIBA, ES IGUAL A LO DE ABAJO; TAL COMO ESTA HUMANIDAD QUE TRATA DE LLEGAR A LEJANOS PLANETAS, OTRAS CRIATURAS HICIERON LO MISMO; LA TIERRA QUE PISAMOS, TIENE TANTOS SIGLOS DE ANTIGUIDAD, COMO MOLÉCULAS TIENE LA TIERRA; ES POR ELLO, QUE NINGÚN CIENTÍFICO DEL MUNDO, A PODIDO CALCULAR LA EDAD DE LA TIERRA; PORQUE EL NÚMERO ESCAPA AL PODER MENTAL HUMANO.**

La civilización de los venidos del planeta amarillo, eran criaturas de dos tamaños; los que siguieron multiplicándose en la Tierra, fueron gigantes; los primeros que llegaron eran pequeños; los gigantes medían hasta ocho metros; los pequeños un metro veinte; estas criaturas tenían ojos grandes y sus rostros eran muy semejantes; algo así como una gran familia de gemelos; ellos llegaron en platillos voladores; cuando llegaron, ellos ya sabían de la catástrofe de los atlantes; porque en la television solar de estas naves celestes, vieron la destrucción de la Atlántida; esto ocurrió mientras ellos, venían en viaje a la Tierra; los atlantes también habían salido del planeta amarillo; ambas civilizaciones salieron de un mismo tronco planetario; aunque entre ellos, había un tiempo de 33.000,000 de años de diferencia; los atlantes eran más primitivos; los últimos, fueron las últimas generaciones del planeta amarillo; planeta en estado de vejez y pronto a desaparecer; los venidos del planeta amarillo, eran grandes sabios; tenían maravillosas facultades para obrar en la materia; eran profetas que leían el futuro de todo lo planetario; ellos sabían que iban a partir de la Tierra; y sabiéndolo, es que dejaron grabadas en piedra, lo mejor de su ciencia; sabían que la piedra grabada, sería estudiada por el género humano, entre otras civilizaciones; en la grabación de las piedras, participaron 300 grabadores; muchas piedras se encuentran bajo el mar; éstas aparecerán cuando el Hijo Primogénito Solar Cristo, abra las aguas de los océanos; porque escrito está, que todo lo oculto, verá la luz; muchos de esta remotísima civilización, serán resucitados del polvo, el año 2001; esta civilización sabía del cosmos, infinitamente más, de lo que sabe actualmente nuestra civilización; y sabían infinitamente más, de lo microscópico del interior de la materia; tenían poderes para mandar sobre los elementos; su desaparición de la Tierra, fué por eliminación gradual y natural; cuando ellos reinaron, la faz de la Tierra, tenía otra forma; los animales prehistóricos estaban desapareciendo; sobre la Tierra había un tercio de ellos; la civilización se comunicaba con la galaxia; eran los últimos tiempos, de la era llamada: Era de los Cielos Abiertos; poseían enormes pistas de aterrizaje; y acostumbraban a dibujar sobre sus pistas, dibujos galácticos; uno de los símbolos más comunes, era el tridente; en este símbolo, representaban a la galaxia Trino; la galaxia de los soles amarillos-pálidos; estas criaturas sabían de la Trinidad, como nadie a sabido hasta ahora; sabían que de los soles Alfa y Omega, de la galaxia Trino, había nacido la chispita de la que es actualmente la Tierra; sabían que el sol Alfa había fecundado al sol Omega; sabían que lo de arriba, es igual a lo de abajo; sabían que en los mundos de arriba, se cumplían leyes semejantes a este mundo; poseían un gobierno común; no conocían la extraña psicología que dá la posesión del oro; les era desconocido el extraño libertinaje que ejerce el oro, sobre los influídos; no poseían el complejo al oro; ya habían vencido tal extraño complejo, en otras existencias, en otros mundos; la moral de estas criaturas, era la misma moral enseñada por los divinos Mandamientos, que le fueron dados al género humano; ellos poseían otra sagrada escritura; porque su evolución era otra; tenían la sagrada escritura del planeta Amarillo; porque ningún planeta es desheredado en sus derechos; porque todos salieron de un mismo Creador; todo planeta posee sagradas escrituras; estas criaturas levitaban y se alejaban del planeta, más allá de las nubes; hacían operaciones médicas, penetrando en el cuerpo físico en forma mental; desde dentro, daban órdenes e instrucciones, a seguir en la operación; vivían por término medio, 300 año y muchas veces, pasaban de los 500 años; porque tenían la ciencia de rejuvenecer a la células de la vejez; conocieron a las últimas dinastías faraónicas; y alcanzaron a ver, el microscópico paraíso de Adán y Eva; porque vieron la molécula del barro, de la que brotaron; lo que no vieron, fué cuando la serpiente faraónica, tentó a Eva; la tentación se hizo por telepatía; porque en un paraíso, todos son telepáticos; hasta los animales y microbios, lo son; más, muchos por sus poderes proféticos, sabían que un futuro drama, ocurriría en el microscópico paraíso; estas criaturas

tenían un concepto del universo, que es el mismo que enseña el divino evangelio del Padre Jehova; sabían que todo lo microscópico se vuelve planeta; sabían que bastaba generar ideas, y se estaba creando microscópicos planetas; este concepto del universo, está escrito en el divino evangelio del Padre; dice la divina parábola: Hay que ser chiquitito y humilde, para llegar a ser, grande en el Reino de los Cielos; lo humilde y lo chiquitito, es el microbio ó la idea, que cada cual genera, cuando piensa; lo grande es el macrocosmo; es llegar a ser un colosal planeta; ellos sabían en ciencia, del universo viviente de dios; lo sabían en el grado que les correspondía, en la infinita escala de la evolución planetaria; su ciencia era mental con entendimiento ó alianza con las moléculas de lo material; sus conceptos del universo y del Creador, nacía de la molécula misma; poseían el verbo; es decir, eran creadores de vida en el microcosmo; dar la vida, es el divino verbo; porque toda vida, conocida ó desconocida, posee una verdad; la ciencia de los venidos del planeta Amarillo, fué heredada en parte, por otras civilizaciones; porque la Tierra, a tenido tantas civilizaciones, desde que fué un microbio emergiendo desde lo invisible a lo visible, como el número de granos de arenas, contienen los desiertos del planeta; ellos sabían de la existencia de los microbios; veían a los espíritus que habían estado en la Tierra, en otras épocas; los veían como la cosa más natural del mundo; porque era una ley normal de los cielos abiertos; en el lejano planeta Amarillo, ya vivían la ley de los cielos abiertos; esta civilización tenía entre otras ciencias, la de la psicología geométrica; sabían que la línea y el círculo, constituirían la base de la geometría, de los futuros humanoides; es por eso, que emplearon tal geometría, en los dibujos proféticos; ellos sabían que sus piedras grabadas, atraerían la atención de la actual humanidad; estas piedras fueron estudiadas por ellos, en una ciencia, en que participó la matemática viviente; la misma matemática, que se emplea en los soles Alfa y Omega, para crear espíritus pensantes; ellos sabían todo el historial evolutivo de tales piedras; desde que empezaron siendo una molécula; esta facultad de entenderse con los elementos, es una ley que está dentro del verbo creador; en el grado correspondiente dentro de la misma evolución; el verbo en los soles Alfa y Omega, del macrocosmo, posee la facultad de crear en forma instantánea, colosales planetas; el poder creador de los venidos del planeta Amarillo, tenía una equivalencia de tres trillonésimas de línea solar; es decir que eran sabios y creadores, en un microcosmo; esta civilización dejó un tercio de influencia en las actuales razas del Japón y China; de esto se deriva que tales razas, sean consumados maestros en el tallado microscópico; y la concentración mental silenciosa, tan característica en estas razas orientales; esta civilización no adoraba imágenes; como sucede hoy en día, con las llamadas religiones; cuando la criatura llega a profundizar y a entender a la materia, deja de adorarla como tal; ellos habían pasado en otras existencias y en otros mundos, esta forma primitiva de reconocer a un creador; porque todo espíritu en virtud de su libre albedrío, pide al Creador, conocer formas de vida, que no conoce; y al pedirlos, principia por lo más primitivo, por lo más elemental; estas criaturas sobrepasaron en escala; escala espiritual, lo intuitivo, lo manual y lo mental; sobrepasar su propia escala, significa dar un paso más, en su propio verbo; entre ellos y el actual hombre, existe un abismo de diferencia; en la que nosotros, seríamos los primitivos; porque aún nos queda influencia de lo primitivo, de nuestras primeras existencias; y el fruto de ello, es un mundo dividido; extraño fruto, lo llamarían estos seres.-

**Líneas geométricas en forma de casa;** su significado representa las casas del Macrocosmo llamado Reino de los Cielos; porque si lo de arriba, es igual a lo de abajo, significa que hay casas arriba, y casas abajo; en el divino evangelio del Padre Jehova se dice: la Casa de Jehova; ellos sabían de las escenas de arriba; sabían que toda costumbre surgida en los lejanos planetas, se volvía a repetir arriba; este dibujo representa la television solar; esta television, fué enseñada en el divino evangelio del Padre Jehova: el libro de la vida; es una television de colores, creada por los mismos elementos del universo; en ella se narran las infinitas historias de los planetas; es una television que no tiene fin; este dibujo en forma de casa, representa también la línea solar Alfa; y significa que toda intimidad espiritual, sale del torrente eléctrico que cada cual tiene en su propio cuerpo de carne; la casa simbolizaba para estas criaturas, la intimidad en el todo sobre el todo; es decir en lo físico y en lo espiritual; la casa posee una cúpula triangular; lo que significa, que todo hogar posee trinidad; que existen universos, galaxias, cosmos, planetas que son filosofías vivientes en el vivir; la parte baja de la casa, tiene geometría rectangular; esto significa profecía numeral de hogar; porque escrito está en el divino evangelio del Padre Jehova, que habrá nuevo mundo; se hará todo nuevo; incluyendo casas nuevas; el rectángulo significa también alianza en receptáculo; los receptáculos son los lugares en que se hacen las reencarnaciones, en los soles Alfa y Omega; también se les llama, el Arca de las Alianzas; pues siendo el universo viviente, allí, las moléculas y las virtudes se funden en un todo; la cúpula triángular, posee líneas paralelas verticales; significan que todo espíritu que pidió al Creador, conocer un forma de vida, pidió espacio, tiempo y destino; la separación de las líneas, significa que cada uno es responsable de sus actos, y que según sean estos actos, es el tiempo, espacio y destino, que conocerá todo espíritu, que deja las pruebas de vida de los planetas; la ventana también rectangular, de la casa, representa pequeña dimensión, dentro de la grande; y significa, que todo espacio nace pequeño; se expande y llega a ser grande, constituyéndose en un Reino de los Cielos; la ventana significa también, que

todo lo que se mira, por la visión misma, también ésta posee microscópicas dimensiones; la puerta que se vé en el dibujo, enseña que arriba existen entradas, como las que hay abajo; estas puertas no tienen límites; y están eternamente rodeadas de muchedumbres; de seres venidos de incontables planetas; que por no cumplir la psicología y la moral de sus respectivas sagradas escrituras planetarias, quedaron fuera del Reino de los Cielos.-



**Líneas circulares onduladas:** representan las ondas mentales, que nosotros llamamos ideas; lo ondulado en el círculo, era para ellos, el libre albedrío de las ideas; en el dibujo trataron de enseñarnos que lo de arriba es igual a lo de abajo; porque el universo se expande geoméricamente; lo colosal es una réplica de lo microscópico; el número de círculos ondulados, enseña que todo paralelismo, tiene un mismo punto de partida y un mismo destino; en estos círculos está la causa de las causas; está el origen de todo lo creado; estos círculos y las formas triangulares, corresponden a la divina parábola del evangelio del Padre Jehova: Soy el Alfa y la Omega, dijo su hijo Primogénito Solar Cristo; es decir que Alfa es ángulo y Omega es círculo; es el lugar de origen de la Tierra; lo que el Hijo de dios expresó en palabras, estas criaturas lo expresaron en dibujos; Alfa fecundó a Omega; porque si lo de arriba es igual a lo de abajo, quiere decir que tanto se fecunda arriba, como se fecunda abajo; el

término: arriba y abajo, abarca todo lo imaginable; este dibujo encierra también la divina parábola que dice: Cada uno se hace su propio cielo; porque toda obra humana, está compuesta por ideas; toda idea nace en forma líneal alfa, recorre el cuerpo en forma instantánea, y lo abandona en forma de onda ó de círculo Omega; la recta era para ellos, un mandato materializado; el círculo era un eterno retorno, al lugar de origen; Alfa representado por pirámides, es el sexo masculino de toda la creación; Omega representa lo femenino de toda la naturaleza; en el dibujo, las pirámides están unidas a omega; quiere decir que ambos pidieron vivir la misma forma de vida; los círculos Omega enseñan también, que todo el universo expansivo pensante, está unido por cordones solares; el microbio y lo colosal, lo están; lo visible y lo invisible, posee cordones solares; y enseña que la Tierra tembló, cuando el Hijo de dios expiró en la cruz, porque de sus poros de carne, salían microscópicos cordones solares; cuyos extremos estaban unidos a cada molécula del planeta Tierra; el fluído magnético de un cordón solar, es infinitamente suficiente, para propagar su influencia magnética, a todas las demás moléculas de la materia.-

**Pirámides:** representan la Trinidad solar en el divino Padre Jehova; estas cuatro pirámides son profecías para el extraño sistema de vida, salido de las extrañas leyes del oro; las cuatro pirámides representan los doce apóstoles; porque  $4 \times 3$ , son doce; significa también que el zodiaco está compuesto por una sola trinidad, para las 12 zonas; la pirámide representaba para ellos, el destino en la eternidad; la base de la pirámide, representa el polvo de los planetas; la lucha por vencer lo que se pidió en el Reino de los Cielos; la base representa el apego a lo mundano; representa a la extraña influencia que ejerce una vida pasajera, sobre la criatura; los lados inclinados de la pirámide, significan los errores y los yerros mentales, de los que pidieron conocer una forma de vida en el cosmos; esta geometría era un símbolo que apuntaba al lugar de origen; es por ello, que las líneas inclinadas de la pirámide, coinciden en un mismo punto; lo profético de las cuatro pirámides está en que siendo una de ellas tres, la suma de todas dá tres; porque en 12, una más dos es tres; significa sistema de vida próximo al fin; significa una tercera doctrina del Padre Jehova, sobre la Tierra; así como en el pasado, el divino Padre dejó extender sobre el mundo antiguo, la Ley Mosáica, y siglos después la doctrina Cristiana, ahora deja extenderse a la doctrina del Cordero de dios; a esta tercera doctrina se le llamará la Ciencia Celeste; otros le dirán la Escritura Telepática; las cuatro pirámides enseñan que la revelación esperada por el mundo de la fé, ésta no saldrá de hombres; porque el hombre no creó al planeta; la nueva doctrina es dictada por el divino Libre Albedrío del Padre Jehova; porque el infinito contenido de esta doctrina, no es ciencia de hombres; esta doctrina no tendrá fin; y no teniendo fin, es que cubre a toda la faz del planeta; la psicología geométrica de las cuatro pirámides, enseña que la más grande revolución que se recordará en este planeta, no sale de los hombres; ella sale del divino evangelio del

Padre; es tan inmensa esta revolución, que provoca la caída del extraño y desconocido sistema de vida, salido de las extrañas leyes del oro; se dice extraño, a todo lo que no está escrito en el Reino de los Cielos; el sistema de vida salido del oro, nadie lo pidió al Padre; ni los llamados ricos, lo pidieron; porque nadie pide al Creador, vivir en lejanos planetas, la extraña desigualdad; existe la tendencia natural en los espíritus, de imitar en los lejanos mundos, todo lo que sus ojos vieron en su lugar de origen la más pequeña de las pirámides, enseña que la humildad triunfa en este planeta; porque todo pequeño es grande en poder en el Reino de los Cielos; y siendo grande arriba, lo es también abajo; porque lo de arriba es igual a lo de abajo; la pequeña pirámide enseña que toda nación pequeña surgida en el extraño sistema de vida, salida de las leyes del oro, se unificarán en una sola potencia; y será la potencia más grande y poderosa, de que haya memoria en la Tierra; ni antes ni después se verá cosa igual; a esta potencia el hombre ya empieza a llamarla, el Tercer Mundo; los seres del planeta Amarillo, la llamaban Mundo de la Trinidad; porque siendo proféticos, veían materializados, los futuros sucesos; le llamaban el Mundo de la Trinidad, porque el tercer mundo, será dirigido por el Hijo Primogénito Solar Cristo su retorno fué escrito en el divino evangelio del Padre Jehova: y volverá, brillante como un sol de sabiduría; del rostro del Hijo de dios, saldrá un brillo semejante al sol; la pequeña pirámide enseña que salió de las mayores; porque todo mayor, fué también pequeño; esto significa que el Hijo Primogénito, será dirigido telepáticamente por su divino Padre; tal como fué en el pasado; siendo la pequeña pirámide, semejante en geometría a las mayores, significa que el Padre Jehova, está dentro del hijo; es el comunismo espiritual, entre padre é hijo; porque siendo todos iguales en derechos, delante de dios, es que Padre é hijo, dan el divino ejemplo de ley común, en sus respectivas leyes solares; la divina igualdad enseñada por el Padre, fué dada tanto arriba como abajo; el extraño sistema de vida, salido de las extrañas leyes del oro, no imitó a la divina igualdad, del evangelio del Padre; y quien no imita al Padre, no entra al Reino de los Cielos; porque la imitación viviente se queja al Padre; todas las virtudes del pensar humano, pidieron la divina igualdad, cuando el espíritu se unió a ellas, para conocer una forma de vida, en los lejanos planetas; toda imitación a lo del Padre, es infinitamente premiada por el Padre; por imperfecta que sea la imitación; si los hombres de este planeta, hubiesen imitado al Padre, al crear un sistema de vida, esta humanidad no tendría Juicio Final; porque su moral en todos los actos de la vida, tendría el sello de la moral de dios; el extraño sistema de vida, surgido del oro, desvirtuó a la verdadera moral; porque creó una extraña moral, influenciada por una extraña ilusión en lo pasajero; las pirámides del grabado, están espaciadas; es decir separadas; si estuviesen superpuestas una sobre las otras, significaría unidad, armonía, cohesión del todo sobre el todo; significaría un gobierno universal planetario; pero como están separadas la una de las otras, significa que todas las ideas generadas por la humanidad, están divididas; lo que las hace desiguales; y significa que toda creencia de fé, salida del libre albedrío humano, dividió su propio fruto; y nada dividido entra al Reino de los Cielos; es así que las llamadas religiones, dividieron su premio, por el mismo número de religiones que hubo en el mundo; esta parábola hecha dibujo, fué escrita en el divino evangelio del Padre Jehova: Sólo satanás divide, y se divide así mismo; fué una divina advertencia para los llamados religiosos; el divino evangelio del Padre, a nade divide; son los hombres que se dividen, cuando intentan interpretar lo de dios; porque no cumplen al pie de la letra, lo dicho en sus divinos mandatos; las cuatro pirámides enseñan que todo lo salido de la obra humana, será juzgado; y ese todo, incluye toda forma de fé, que cada criatura se dió así misma; porque de sus libres albedríos salió; al estar las pirámides separadas, significa juicio individual; significa que toda mente será leída, por el Hijo Primogénito; quien huya a su lectura mental, perece; porque no recibe la resurrección de su propia carne; no vuelve a ser un niño ó niña de doce años; el que las pirámides no sean del mismo tamaño, significa que los que más tuvieron, en el extraño sistema de vida, surgido de las leyes del oro, quedarán en la más espantosa pobreza; y los que nada ó poco tuvieron, tendrán una abundancia que nunca conocieron; en esta profecía geométrica, se dibujó la cola de la bestia; la bestia es la dureza y la indiferencia, de los que gobernaron ilusionados en el oro; la caída de la bestia ya comenzó; ya comienza a experimentar la pobreza; la bestia quedará aislada del tercer mundo; la bestia agoniza; el extraño mundo de la bestia, no alcanza a llegar al año 2000; porque el Hijo de dios, ya está en la Tierra; la pequeña pirámide lo indica; todo hijo es menor que el Padre; también enseña, que la tercera doctrina, está ya germinando; porque siendo el universo viviente, todo brota desde lo más microscópico a lo mayor; desde lo invisible a lo visible; la separación de las pirámides indica aflicción y llorar y crujir de dientes de la humanidad; este llorar y crujir de dientes, está también escrito en el divino evangelio del Padre Jehova; este llorar y crujir de dientes, lo encabezará el llamado mundo cristiano; porque las llamadas religiones, no están escritas en el divino evangelio del Padre Jehova; la criatura pensante debió haber sabido distinguir, lo salido de dios, y lo salido de los hombres, en la prueba de la vida; una cosa es la divina psicología del Padre, y otra cosa es la psicología humana; porque libre albedrío tiene el Padre de expresarse arriba, y libre albedrío tienen los hombres de expresarse abajo; lo de arriba es igual a lo de abajo; los hombres al querer interpretar lo de dios, crearon una forma de fé, llamada religión; pudo haber sido otra; más, en virtud del libre albedrío, escogieron una psicología de interpretación de lo de dios, que a todos dividió; la separación de las pirámides, enseña impacto emocional, en quienes fueron influenciados, por tan extraña forma de fé; porque

las llamadas religiones, son desconocidas en el Reino de los Cielos; en el Reino del Padre, no existe ni la desigualdad ni la división; ni nada que divida a los hijos del Padre, en los lejanos planetas; todas las llamadas religiones, surgidas del extraño sistema de vida, salido de las leyes del oro, serán acusadas en el Juicio Final, de dividir al mundo de la fé, en muchas creencias, habiendo un sólo dios nomás; los llamados religiosos, imitaron a sataná; porque sataná, le dividió los ángeles al Padre arriba; y los religiosos, le dividieron a sus hijos, abajo; ninguno que fué dividido, volverá a entrar al Reino de los Cielos; ni ninguno a entrado; en el llorar y crujir de dientes, la humanidad entera, acusará a la extraña roca religiosa, de no haberle permitido, volver a entrar al Reino de los Cielos; y a la bestia igualmente; porque si los religiosos, dividieron al mundo en lo espiritual, los llamados capitalistas, surgidos del extraño sistema de vida, salido de las extrañas leyes del oro, le dividieron los hijos al Padre, en lo material; porque a unos hicieron ricos, y a otros pobres; ni ricos ni pobres, se conocen en el Reino de los Cielos; el llorar y crujir de dientes, principia por los que más se engrandecieron, en el extraño y desconocido sistema de vida, salido del oro; los primeros son la ramera religiosa y la bestia; pues, hicieron alianzas en la prueba de la vida; pues ambas, lanzaron la primera piedra, en lo tocante a iniciativas personales; todo el que lanza la primera idea en algo, se le dice que lanzó la primera piedra; porque lo hizo en un mundo en prueba viviente.-