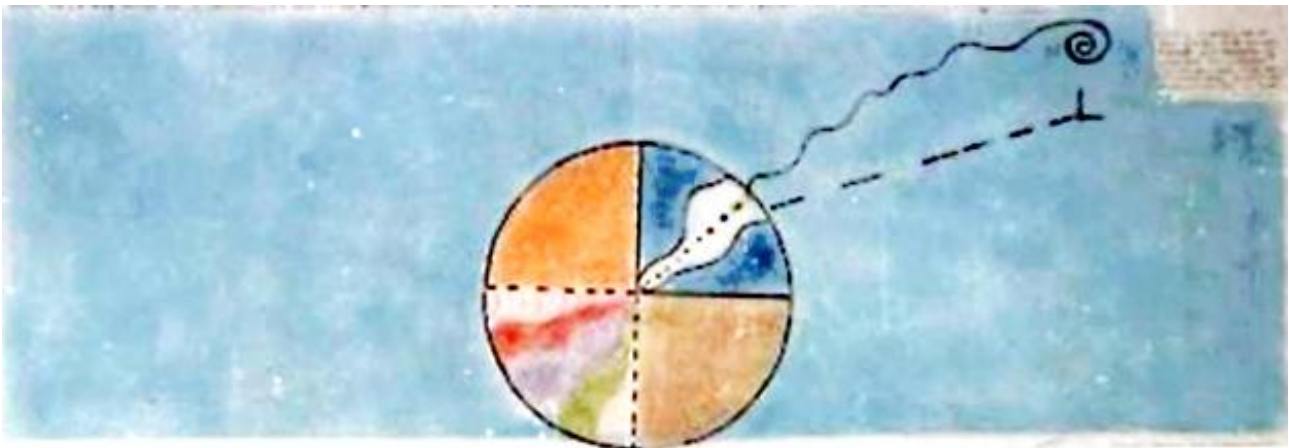


**SIMPLIFICACIÓN DE LOS CARACTERES CHINOS; LA SENCILLEZ DE UN IDIOMA, COMIENZA ACORTANDO SUS SÍLABAS, SIMPLIFICANDO SU PRONUNCIACIÓN Y SUS SIGNOS Ó LETRAS.**

La sencillez de un idioma, comienza creando ideas sencillas; si un ser pensante crea ideas sencillas, estará creando sílabas sencillas, pronunciación sencilla y signos ó letras sencillos; el mundo no a logrado llegar a un nivel de sencillez en sus expresiones, porque es producto de la evolución; semilla pensante en expansión; la confusión reinante de tantas lenguas en el mundo, es producto del principio de su expansión; instante por instante, la mente se expresa, siendo vibrada por el libre albedrío; que son ondulaciones salidas de la electricidad física del cuerpo de carne; todo idioma en su camino de perfeccionamiento, tiende a la línea y el punto; punto y línea, son una misma cosa; nó existe línea que no comience por punto; la diferencia relativa entre punto y línea, es que el punto es instantáneo; y la línea es infinita; el primero se acorta; la segunda toma cuerpo, pasando por muchos espacios y tiempos; haciendo variar la filosofía pensante; la sencillez de todo idioma, tiende a anular el esfuerzo físico de la expresión; haciéndose la comunicación mental ó telepática; el nuevo idioma del mundo, saldrá de la misma simplificación del idioma ó lengua China; el nuevo idioma se llamará idioma Alfa y Omega; constará de 24 signos é infinitos símbolos; porque las expresiones nó tienen límites; la diferencia entre los signos y los símbolos, está en que los signos son mayores en materialidad; y los símbolos infinitos en expresiones de tiempo; toda idea contiene materia y espíritu; porque la fuente que la crea, es carne y mente; materia y espíritu son relativos, en todo instante en la unidad de tiempo; el hombre nó repite sus ideas mentales; aunque exprese lo mismo, entre lo primero y lo último, ha transcurrido un tiempo microscópico; lo más microscópico que posee la criatura humana, son sus propias ideas; porque las ideas se sienten y nó se dejan ver; y nó viéndolas, nadie niega sus ideas; el alfabeto Alfa y Omega, se enuncia así: Toda idea es parte de un cosmos, cuya materia es la mente humana; la idea es parte de una trillonésima de célula mental; es una fotografía, que contiene en su expresión, los colores del universo; la idea de la mente humana, es producto de las virtudes en constante expansión; lo que sucede en la idea, sucede en el universo; la idea es un microcosmo; réplica del macrocosmo; la idea es un punto que equivale a una trillonésima sensibilidad de un círculo Omega.-



Signo Trino; representa los tiempos: pasado, presente y futuro; / = pasado; — = presente; \ = futuro; este signo es la cumbre del conocimiento humano; representa las tres líneas magnéticas conque surgió la materia y el espíritu; la criatura humana, es producto de un pasado, que lo siente en un presente, y se transforma con un futuro; Trino representa la galaxia, a la que pertenece la Tierra.-

TRINO

materialista; define al espíritu, con respecto al mundo que le rodea.-

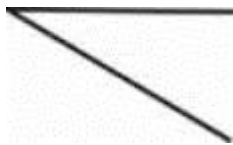
LIN



Signo - dit; significa dos lados unidos en un extremo; este signo representa dos direcciones; dos principios; es demostrativo; explica dos causas; hablando de una misma explicación; dit es sinónimo de dos en uno; ó de uno en dos.-

DIT

Signo - Línea; representa la continuidad de una filosofía pensante; este signo es de psicología continúa y



Signo - Un; significa un lado desigual; se emplea en términos opuestos; es comparativo; rivaliza con lo armónico; Un es a la vez numeral - artículo; plural; se emplea para explicar lo infinito dentro de lo humano.-

UN



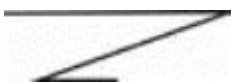
Signo - dra; significa formación en geometría; se emplea en cálculos, medidas y dimensiones; dra representa la proporción con respecto a la unión; el equilibrio en todo orden de cosas; representa el equilibrio de las ideas y la razón; ecuanimidad; dra es igualitario en disputas; dra mide la razón en sentido inverso a la sensación.-

DRA



Signo - Nu; significa un principio nuevo; iniciación de un todo poco conocido; enlaza a otro conocimiento conocido; también demuestra una causa hecha a medias; es el principio adelantado de un tema que se sabrá después; anuncio antes de tiempo.-

UN



Signo - div; representa desnivel ó falta de armonía; div es descentrado; desequilibrado; nace de la imperfección misma; div significa la desigualdad individual; ideas opuestas; conceptos en pugna; div es lo opuesto a dra; dra equilibra; div desequilibra; div nace dispuesto a romper toda armonía; es duda en las sensaciones.-

DIV



Signo - Enu; representa el lado contrario de una filosofía conocida; Enu es contrario por causa paralela; nó por rivalidad; su causa está presente, porque nació de otra causa; Enu simboliza repetición en ejemplo contrario; representa un tiempo pasado, que nó encaja en el tiempo presente; se emplea como sinónimo de desacuerdo; Enu nace en un tiempo, en que nó debió haber nacido; Enu es el traspaso de un conocimiento que existió y del que sólo queda el recuerdo; es una desarmonía que fué armonía en un presente que ya nó está; fué y pasó.-

ENU



Signo - bat; representa la forma de ser en lo íntimo; bat nace y se ilustra según la influencia exterior; su característica es la sinceridad; bat se emplea aludiendo las leyes de la moral y de la verdad; bat nace buscando la verdad; porque el exterior que rodea a bat, nó consideró la verdad por sobre todas las cosas; bat representa el libre albedrío en su forma de manifestación; se emplea en sensaciones ligadas a la espiritualidad; en lo material, representa la actitud sobre la posesión; su psicología es lo profundo influenciado por la individualidad; su filosofía es relativa al avance de su conocimiento; sin bat, nadie sería sincero en sus expresiones.-

BAT



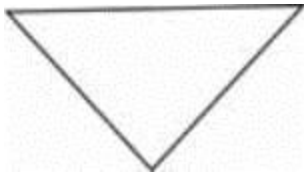
Signo - Tín; representa la fecha de nacimiento de los seres; Tín nace y marca; su psicología es volver una vez más a la vida; y su filosofía es probar lo que prometió; Tín vino a la vida, porque así lo pidió; Tín en su bat, ya tenía bat; tenía el libre albedrío de pedir vida; Tín venía naciendo muchas veces; conoció muchas individualidades; fué muchas veces Tín.-

TÍN



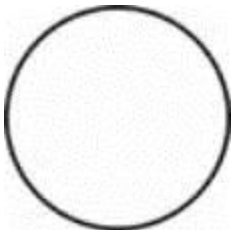
Signo - Pas; representa homogeneidad; igualdad pasajera; este signo se usará para causas (oraciones) que hablen de la eternidad; es sinónimo del signo Omega de la geometría universal; Pas representa la Trinidad Comunista, hecha filosofía; la línea de arriba de Pas, es igual a la de abajo; lo de arriba es igual a lo de abajo; comunismo arriba, y comunismo abajo.-

PAS



Signo - Tría; representa la geometría humana; largo, ancho y alto; se emplea según el símbolo que le acompañe; Tría tiene por psicología, las dimensiones y límites, en constante incógnita; Tría busca en un presente, lo que se buscó en otros; Tría es probado en su filosofía; este símbolo representa un punto que viajó en tres direcciones; creando tres principios que también viajaron en infinitas geometrías; Tría nació puntito, y se volvió línea; Tría al pasar por la vida, vuelve a su puntito de origen.-

TRIA



Signo Omega Mayor; representa la mayúscula en principio de causa (oración) este signo es también para los nombres propios; su psicología es principio de causa materializada en expresión; Omega Mayor es femenino; lo que determina filosofía universal, en psicología femenina.-

OMEGA MOR



Signo Omega Menor; representa escalas menores en acciones materiales y espirituales; estas acciones son los diminutivos; lo microscópico y lo limitado; lo efímero y lo invisible; este símbolo representa lo que está naciendo; lo nuevo y lo que está por ser realidad.-

OMEGA NOR



Signo Omega en principio de exclamación interrogativa; muy usado en poesías y poemas; este signo es de psicología de sentimientos con tendencia musical; nace del deseo de expresar las ideas, en forma sonora.-

OMEGA PRIÓ



Signo Omega en principio de adverbio de lugar; explica todos los lugares; su relatividad de lugar, lo representa, según la posición, que tenga en la causa (oración) frase, sílaba.-

OMEGA PRIÓ



Signo Omega en principio armónico; este principio enseña el estado de ánimo de la narración; según su posición; el estado de ánimo puede ser alegre, triste, pesadoso, ofendido etc. etc. .-

OMEGA PRIÓ



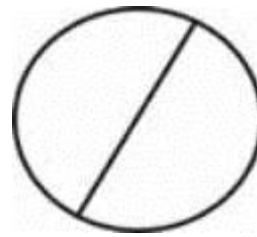
Signo Omega, que representa la geometría universal; este símbolo es la Omega - espiral; su conocimiento es la causa viviente misma; se emplea para iniciar temas del infinito; este símbolo fué y es conocido por la humanidad; ahora será conocido por todos sin excepción; porque estos signos representan la comunión de todos los seres pensantes; el comunismo se expresa en la materia y el espíritu; porque ambos necesitan de ambos, en sensaciones comunes.-

OMEGA EPIR



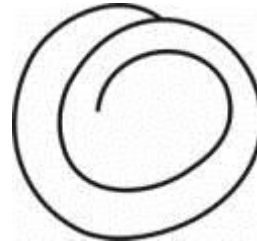
Signo Omega, que representa el principio de lo hablado; es una expresión que indica resumen; de algo que ya fué dicho; es un signo recordatorio; sirve a la vez, de complemento a un conocimiento poco conocido; es un recuerdo de materia ya pasada ó estudiada; es el signo omega-recordatorio; este signo nace de la necesidad de recordar; se recuerda porque se está aprendiendo.-

OMEGA ADI



Signo Omega que representa la mitad de una expresión; es un signo que adelanta al lector, de lo que le queda por leer del tema; advierte en tiempo; según lo leído; este signo es de psicología de aviso en filosofía de letras; nace de la necesidad de calcular tiempo, espacio y filosofía; es un signo que unido a Trino, traduce a la mitad toda acción verbal; El sistema verbal del idioma Alfa y Omega, es el sistema más sencillo del mundo; siendo infinito, se hace fácil a todos; la clave está en la sencillez de pronunciación.-

OMEGA MId



Signo Omega que representa la historia de la Tierra; es un signo de la geometría y geografía; será conocido como signo Omega Terrenal; la historia como historia, lo empleará en los encabezamientos de la causa (oración) este signo define por su propia jerarquía, al planeta Tierra; es un símbolo que causará mucha discusión; todo idioma universal, provoca discusión; porque a todos afecta.-

OMEGA GEO



Signo Omega en interrupción de diálogo; este símbolo se denomina corte expresivo; corresponde a los puntos apartes de los idiomas; vá en la misma frase ó término de causa (oración); este signo enlaza la causa siguiente; en el mismo tiempo; el corte expresivo interrumpe la causa

cuando se pone término a lo pensado; la expresión corte es sinónimo de fin en lo neutro también.-

#### OMEGA PÓ



Signo Omega en interrogación; este signo interroga la causa; vá a principio de lo escrito; este signo invertido se vuelve exclamativo; como tal vá al principio y fin de la frase; este símbolo posee psicología liberal con filosofía material.-

#### OMEGA IxO



Signo Omega en cambio de tiempo; este signo vá al principio de la causa (oración) se emplea en frases de todo tiempo; se combina con el signo Trino; Trino es la base de los tiempos; el lado izquierdo de Trino es el tiempo pasado; la línea horizontal es el tiempo presente; el lado derecho de Trino, es el tiempo futuro.-

#### OMEGA TIÉ